

DIETERICH
BUXTEHUDE

(C1637 - 1707)

BEFIEHL DEM
ENGEL

BUXWV 10


FOR SATB, 2 VIOLINS, VIOLONE AND ORGANO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Düben collection (vmhs 050:005). 



BEFIEHL DEM ENGEL

Musical score for the first system, featuring Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ.

VIOLIN I
VIOLIN II
VIOLONE
SOPRANO
ALTO
TENOR
BASSO
ORGANO

Musical score for the second system, featuring Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ.

V. I
V. II
VNE.
S.
A.
T.
B.
ORG.

Befehl dem Engel

9

V. I *tr*

V. II

VNE

S.

A.

T.

B.

ORG.

Be - fiehl dem En - gel, daß er komm, daß er komm, daß er

Be - fiehl dem En - gel, daß er komm, daß er komm, daß er

Be - fiehl dem En - gel, daß er komm, daß er komm, daß er

Be - fiehl dem En - gel, daß er komm, daß er komm, daß er

5/4 5/3 7/5 6/4 # 6 4# 6 # 6 # 6

und unß bewach

14

V. I

V. II

VNE

S.

A.

T.

B.

ORG.

komm und unß be-wach, und unß be-wach, und unß be-

komm und unß, und unß, und unß be -

komm und unß be-wach, und unß be-wach, und unß be -

komm und unß, und unß, und unß be -

6 # 6 5 6 5 # 4 4# # # 6

19

V. I
V. II
VNE
S.
A.
T.
B.
ORG.

wach dein Ei - gen-tum, und unß be-wach, - dein Ei - gen-
wach dein Ei - gen-tum, und unß be - wach, dein Ei-gen-
wach dein Ei - gen - tum, und unß be-wach, - dein Ei-gen-
wach dein Ei - gen-tum, und unß be - wach, - dein Ei-gen-

6 6/4 5/3 6 4 3 6 6 6 6/4 5/3

23

Gib unß die lieben

V. I
V. II
VNE
S.
A.
T.
B.
ORG.

tum. Gib unß, gib unß, gib unß die
tum. Gib unß, gib unß, gib unß die
tum. Gib unß, gib unß, gib unß die
tum. Gib unß, gib unß, gib unß die

6 6 6 6 5 4 3 6 6 6

28

V. I
V. II
VNE

S.
A.
T.
B.

lie - ben Wä - chter zu, daß wir vorm Sa-tan vorm
 lie - ben Wä - chter zu, daß wir vorm Sa-tan, vorm
 lie - ben Wä - chter zu, daß wir vorm Sa-tan, vorm
 lie - ben Wä - chter zu, daß wir vorm Sa-tan, vorm

ORG.

6 5 6 # 6/4 # 5/2 # 6/4 # 5/2 # # 6 6

33

V. I
V. II
VNE

S.
A.
T.
B.

Satan vorm Sa-tan ha - ben Ruh, ha - ben Ruh.
 Sa-tan, vorm Sa-tan ha - ben Ruh, ha - ben Ruh.
 Sa-tan, vorm Sa-tan ha - ben Ruh, ha - ben Ruh.
 Sa-tan, vorm Sa-tan ha-ben Ruh, ha - ben Ruh.

ORG.

6 6 6 7 6 # 6 7 6 # 6 6/4 6/5 5/4 # # # 6/4 5/2

39

V. I

V. II

VNE

S

A

T

B

ORG.

5 # 6 4 5 4 # 2 # 5 6 6 5 6 6 5 6 4 3 6 7 6b 5b

45

V. I

V. II

VNE

S

A

T

B

ORG.

6 # 6 6 5 4 # 6 7 6b 6 # 6 5 4 #

50

So schlafen wir

V. I
V. II
VNE

S.
A.
T.
B.

So schla-fen wir, So schla-fen wir im Na-men dein,
So schla - fen wir, So schla - fen wir im Na - men dein,
So schla - fen wir, So schla-fen wir im Na - men dein,
So schla-fen wir, So schla - fen wir im Na - men dein,

ORG. 6 # 6 6 # 6 6 6 # 6

59

V. I
V. II
VNE

S.
A.
T.
B.

die weil die En - gel bei unß sein.
die weil die En - gel bei unß sein.
die weil die En - gel, die En gel bei unß sein.
die weil die En - gel, die En gel bei unß sein.

ORG. 6 # # 6 6 5 6 7 5 4 3

67

V. I
V. II
VNE

S.
A.
T.
B.

ORG.

Du hei - li - ge Drei - fal - tig - keit, wir lo - ben dich in E - wig - keit,
 Du hei - li - ge Drei - fal - tig - keit, wir lo - ben dich in E - wig - keit,
 Du hei - li - ge Drei - fal - tig - keit, wir lo - ben dich in E -
 Du hei - li - ge Drei - fal - tig - keit, wir lo - ben dich in E -

6 5 6 # 6 5 4 2 # # 6 #

76

V. I
V. II
VNE

S.
A.
T.
B.

ORG.

in E - wig - keit.
 in E - wig - keit.
 in E - wig - keit.
 in E - wig - keit.

4# # 6 6 5 6 5 4# 5 6 5

84 **wir loben dich**

V. I

V. II

VNE

S.

A.

T.

B.

ORG.

wir lo-ben dich, wir lo-ben dich, wir lo - ben

wir lo-ben dich, wir lo-ben dich, wir lo - ben

wir lo-ben dich, wir lo-ben dich, wir lo - ben

wir lo-ben dich, wir lo-ben dich, wir lo

6 6 5 6 5 4 # #

93

V. I

V. II

VNE

S.

A.

T.

B.

ORG.

dich, in E - in E - wig

dich, in E, in E - wig-

dich, in E - in E - wig-keit, in E - wig

ben dich, in E in E - wig-

6 6 5 # 6 6 5 # # 6 # 5 6 4 5 #

102

Allegro.

V. I.

V. II.

VNE.

S. keit, in E - - - wig-keit.

A. keit, in E - - - wig-keit.

T. keit, in E wig-keit, in E - wig-keit.

B. keit, in E - - - wig-keit.

ORG. 6 # 5 6 4 5 # 6 # 5 6 4 5 # Allegro.

110

Amen

V. I.

V. II.

VNE.

S. A - men, A - men, A-men, A-men, A -

A. A - men, A - men, A

T. A - men, A - men, A

B. A - men, A-men, A

ORG. 6 6 6 # 6 4#

119

V. I

V. II

VNE

S
- men, A - men,

A
- men, A - men,

T
- men, A - men,

B
- men, A - men, A-men, A-men, A - men, A - men, A - men, A - men, A-men,

ORG.
4 3 6 6 6 6 # 6 6 5 4#

127

V. I

V. II

VNE

S
A - men, A - men,

A
A - men, A - men,

T
- men,

B
A - men, A - men,

ORG.
6 6 6 # 6 5 4# 6

135

V. I
V. II
VNE.
S.
A.
T.
B.
ORG.

A - men, A - men,
A - men, A - men,
A - men, A - men,
- men, A - men, A - men,
6 6 6 5 4 3 6 6 6 5 # 6 6 # 6

143

V. I
V. II
VNE.
S.
A.
T.
B.
ORG.

men, A - men,
A-men, A-men,
men, A - men,
men, A - men,
men, A - men,
A - men, A - men,
6 5 4# 6 # 6 5 6 5 # 6 6 # 6 6 5 4# #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.clavierie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .
 This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.
 Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.
 The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Düben collection (vmhs 050:005).